

応用編
01

タニケイ式シャドーイング 実践

ツアー案内

音声 B01



発音：アメリカ英語

Ladies and gentlemen, if you could gather around the fountain, we'll begin this leg of the tour.

As we pivot away from the bustling financial district, you'll notice an immediate shift in atmosphere. We are standing at the threshold of the Old Quarter, a labyrinth of winding cobblestone streets that has remained virtually unchanged since the mid-17th century.

Take a moment to appreciate the facade of the merchant's hall to your right. The intricate gothic revival detailing you see is actually a meticulous restoration from the post-war era, yet it seamlessly mimics the original masonry. It is this unique juxtaposition of ancient heritage and modern resilience that truly defines our city's character.

As we proceed down this alleyway, keep an eye out for the small brass plaques embedded in the ground; they mark the perimeter of the original city walls. Now, follow me closely, and please watch your step on the uneven pavement.



日本語訳

皆様、噴水の周りにお集まりいただけますでしょうか。これよりツアーの次の行程に入ります。

賑やかな金融街から離れるにつれ、雰囲気が一変するのがお分かりいただけると思います。私たちは今、旧市街の入り口に立っています。ここは曲がりくねった石畳の道が迷路のように入り組んでおり、17世紀半ばから実質的にその姿を変えていません。

右手にある商工会議所の正面（ファサード）をご覧ください。ご覧いただいている複雑なゴシック・リバイバル様式の装飾は、実は戦後に細心の注意を払って修復されたものですが、オリジナルの石造建築をシームレスに模倣しています。この、古代の遺産と現代の復興力というユニークな並列こそが、わが街の性格を真に定義しているのです。

この路地を進む際、地面に埋め込まれた小さな真鍮（しんちゅう）のプレートにご注目ください。それらは、かつての城壁の境界線を示しています。それでは、私の後に続けてください。足元の石畳が不揃いですので、どうぞお気をつけて。



学習記録

1 リスニング / 2 ディクテーション / 3 黙読理解 / 4 音読
5 リピーティング / 6 オーバーラッピング / 7 シャドーイング

実施したステップに ✓ をしよう！

日付	1	2	3	4	5	6	7
/							
/							
/							
/							
/							
/							
/							

卒業

発音の書き込み例

スピーカー | US

Ladies an(d) gentlemen, if you could gather aroun(d) the fountai(n),
 we'll begin this lé(g) of the tou(r).
 As we pívo(t) away from the bústling finánciál dístríct, you'll nóti(c)e an
 immédiáte shíft in átmosphe(re). We are stánde(ng) at the thrésho(l)d of
 the Óld Quárter, a labyrinth of wínding cóbblestone stréets thát (h)as
 remáined vírtuá(l)ly unchánge(d) since the míd-17th céntury.
 Ták(e) a móment to apprécia(te) the faciáde of the mérchá(n)t's háll to
 your ríght. The íntricáte góthíc revíval détaíling you see is áctuá(l)ly a
 metícu(l)ous restorátion fróm the póst-wár éra, yet it seámslessly mímic(s)
 the orígínál másonry. It is thís úníque júxtápositíon of áncíent héritáge
 and móder(n) resílíenc(e) thát trúly defín(e)s our cíty's cháráct(er).
 Ás we procée(d) d(own) thís álleyway, k(ee)p an éye out for the smáll
 bráss pláque(s) embédded in the gróund; th(ey) márk the perímet(er) of the
 orígínál cíty wá(l)ls. N(ow), follów me clóse(l)y, an(d) pléase wátc(h) your
 sté(p) on the unéven pávem(ent).

発音ポイント

- 1 行目 : gather around
 - ・gather の語末の [r] が、次の around の [ə] と結びつきます。「ギャザラウン(ド)」のように滑らかにつながります。
- 3 行目 : pivot away
 - ・pivot の [t] が母音に挟まれているため、[d] や日本語の「ラ行」に近い柔らかい音(フラッピング)に変化します。「ピボダウェイ」あるいは「ピボラウェイ」のように聞こえます。
- 4 行目 : standing at
 - ・standing の [ŋ](グ) と at の [æ] がつながります。「スタンディングアツ」のような音になります。
- 7 行目 : facade of
 - ・facade の [d] と of の [ə] がつながります。「ファサードフ」のように発音されます。
- 8 行目 : is actually
 - ・is の [z] と actually の [æ] がつながります。「イズアクチャリー」のように発音されます。
- 11 行目 : defines our
 - ・defines の [z] と our の [a] がつながります。「ディファインザワ」のように発音されます。
- 12 行目 : keep an eye out
 - ・ここはいわゆる「全部つながり」です。keep an [ki:pən] (キーパン) an eye [ənái] (ナイ) eye out [áíáut] (アイヤウ)
 ※間に弱い y [j] の音が入るイメージ 全体で「キーパナイアウ(ト)」のように流れるように発音します。
- 13 行目 : embedded in
 - ・embedded の語末の [d] と in の [i] がつながります。「インベディディン」のように発音されます。

応用編

02

タニケイ式シャドーイング 実践

ツアー案内

音声 B02



発音：イギリス英語

Welcome, stargazers. Take a moment to allow your eyes to fully adjust to the velvet darkness surrounding us. We have ventured far enough from the city to escape the interference of light pollution, unveiling a spectacle that has captivated humanity for millennia.

If you direct your gaze directly overhead, you will distinguish the faint, milky band stretching across the dome of the sky. That is the galactic core of our own Milky Way, a dense accumulation of stars, dust, and gas. What you are witnessing is not merely a ceiling of lights, but a window into the ancient past.

Consider this: the photons striking your retinas right now from that bright star, Sirius, began their journey over eight years ago. In a sense, astronomy is the closest thing we have to time travel.

As we proceed to the telescopes, I invite you to contemplate the sheer magnitude of what lies before us. Now, if you'll follow me, let's take a closer look at the constellation Orion.



日本語訳

ようこそ、星空を愛する皆様。私たちを取り巻くこのピロードのような闇に、少し時間をかけて目を十分に慣らしてください。私たちは、都会の光害の干渉から逃れるためにここまでやってきました。そして今、数千年にわたり人類を魅了し続けてきた光景が明らかになろうとしています。

頭上を真っ直ぐ見上げていただくと、天空のドームを横切る、淡く乳白色の帯を見分けることができるでしょう。あれこそが、私たちのいる天の川銀河の「銀河核」、つまり星々や塵、ガスの濃密な集積です。皆様が目撃しているのは、単なる光の天井ではなく、太古の過去を覗き込む窓なのです。

こう考えてみてください。あの明るい星、シリウスから届き、今皆様の網膜を打っている光子は、8年以上も前に旅を始めたものです。ある意味において、天文学とは私たちが持ちうる、タイムトラベルに最も近い体験と言えるでしょう。望遠鏡の方へ移動する間、目の前に広がるこの途方もない規模の宇宙に、思いを馳せてみてください。それでは、私についてきてください。オリオン座をもう少し詳しく見ていきましょう。



学習記録

1 リスニング / 2 ディクテーション / 3 黙読理解 / 4 音読
5 リピーティング / 6 オーバーラッピング / 7 シャドーイング

実施したステップに ✓ をしよう!

日付	1	2	3	4	5	6	7
/							
/							
/							
/							
/							
/							
/							

卒業

発音の書き込み例

スピーカー | UK

Wélcome, stárgazers. Take a mómen(t) to allow your éyes to fúly
 adjús(t) to the vélvét dárkness surróunding us. We have véntured
 fár enough from the cíty to escápe the interférence of líght pollútion,
 unvéiling a spéctacle that has cáptivated humánity for millénna.
 If you dírect your gáze dírectly overhéd, yóu will dístínguish the
 fáint, mílky bánd strétching across the dóme of the ský. Thát is the
 galáctic córe of our ówn Mílky Wáy, a dénsé accumulátion of stárs,
 dúst, and gás. Whá(t) you are wítnessing is nó(t) mérely a céiling of
 líghts, but a wíndow into the áncient pást.
 Consider this: the phótóns stríking your rétinás ríght nów from that
 bríght stár, Sírius, begán their jórney over eíght yéars ago. In a
 sénsé, astrónomy is the clósest thíng we háve to tíme trável.
 Ás we procée(d) to the télescopés, I ínvíte you to cóntemplate the
 shéer mágnítude of whát líes before us. Nów, if you'll fóllow mé,
 let's táke a clóser lóok at the constéllátion Oríon.

発音ポイント

- 1 行目 : Take a
 - ・ Take の最後の [k] と、a の [ə] がつながり、「テイカ」のように発音されます。
- 2 行目 : adjust to
 - ・ adjust の最後の [t] が、次の to の [t] と重なり、1つの短い [t] になります。「アジャス トゥ」のように発音すると、自然で流暢に聞こえます。
- 3 行目 : far enough
 - ・ far の語末の [r] の音が復活し、次の enough の [ɪ] の音と結びつきます。「ファーリナフ」のように滑らかにつながります。
- 5 行目 : direct your
 - ・ direct の最後の [t] と your の [j] が合体し、「チュ」に近い音に変化（同化）して、「ダイレクチャァ」のように発音します。
- 6 行目 : dome of
 - ・ dome [dəʊm] の終わりの [m] の音と、次の of の最初の母音 [ə] が滑らかに連結して、「ドウマヴ」のように聞こえます。
- 8 行目 : What you are
 - ・ What の最後の [t] が飲み込まれ、「ワッ ユーアー」のように発音されます。
- 11 行目 : years ago
 - ・ years の最後の [z] が、次の ago の [ə] の音と結びつきます。「イヤザゴー」のように滑らかにつながります。
- 14 行目 : magnitude of
 - ・ magnitude の最後の [d] が次の of の [ə] と結びつき、「マグニチュエーダヴ」のように滑らかにつながります。

応用編
03

タニケイ式シャドーイング 実践

ツアー案内

🔊 音声B03



発音：オーストラリア英語

Good morning, everyone, and welcome to the trailhead. Before we commence our ascent, I'd like to outline a few critical safety protocols to ensure a seamless experience for us all.

First, regarding the terrain: while the initial path seems gentle, it becomes deceptively rugged further up. You will encounter patches of loose scree and exposed roots, so I urge you to maintain sure footing and check your stability with every step.

Secondly, please modulate your pace. This isn't a race; it's about endurance. Hydrate frequently—well before you actually feel thirsty—to mitigate the effects of altitude.

Finally, remember that we are merely guests in this ecosystem. We strictly adhere to 'Leave No Trace' principles.

If we are fortunate enough to spot any indigenous wildlife, please remain calm and keep a respectful distance.

Now, if everyone is ready to disconnect from the noise of the city and reconnect with nature, let's proceed.



日本語訳

皆さん、おはようございます。登山口へようこそ。登山を開始する前に、私たち全員がスムーズに体験を楽しめるよう、いくつかの重要な安全手順について概要をお話しします。

まず、地形についてです。最初の道は緩やかに見えますが、登るにつれて見かけ以上に険しくなります。浮石（ガラガラした石）や木の根が露出している箇所遭遇することになりますので、足場をしっかりと確保し、一步一步安定性を確かめるようにしてください。

次に、ペース配分を調整してください。これは競争ではなく、持久力が重要です。高地の影響を軽減するために、実際に喉の渇きを感じるかなり前から、こまめに水分補給を行ってください。

最後に、私たちはこの生態系における「お客さん」に過ぎないということを忘れないでください。私たちは「リープ・ノー・トレース（足跡を残さない）」の原則を厳守します。もし幸運にも固有の野生動物を見かけた場合は、落ち着いて、敬意を持って距離を保つようにしてください。

さて、都会の喧騒から離れ、自然と再びつながる準備ができましたら、出発しましょう。



学習記録

1 リスニング / 2 ディクテーション / 3 黙読理解 / 4 音読
5 リピーティング / 6 オーバーラッピング / 7 シャドーイング

実施したステップに ✓ をしよう！

日付	1	2	3	4	5	6	7
/							
/							
/							
/							
/							
/							
/							

卒業

発音の書き込み例

スピーカー | AU

Good morning, everyone, and welcome to the trailhead. Before we commence our ascent, I'd like to outline a few critical safety protocols to ensure a seamless experience for us all.

First, regarding the terrain: while the initial path seems gentle, it becomes deceptively rugged further up. You will encounter patches of loose scree and exposed roots, so I urge you to maintain sure footing and check your stability with every step.

Secondly, please modulate your pace. This isn't a race; it's about endurance. Hydrate frequently—well before you actually feel thirsty—to mitigate the effects of altitude.

Finally, remember that we are merely guests in this ecosystem. We strictly adhere to 'Leave No Trace' principles.

If we are fortunate enough to spot any indigenous wildlife, please remain calm and keep a respectful distance.

Now, if everyone is ready to disconnect from the noise of the city and reconnect with nature, let's proceed.

発音ポイント

- 2行目 : outline a
 - ・ outline の [n] と、冠詞 a の [ə] が1つにつながり、「アウトライナ」のように発音されます。
- 3行目 : for us all
 - ・ for の [r] と us の [ʌs] の [ʌ] がつながり「フォラ」、さらに us の [s] と all の [ɔ:l] の [ɔ:] がつながって「ソール」となり、全体で「フォラソール」のように滑らかに発音されます。
- 5行目 : further up
 - ・ further の語末の [r] が、次の up の [ʌ] と結びつきます。「ファーザラップ」のように滑らかにつながります。
- 6行目 : urge you
 - ・ urge の [dʒ] と、you の [j] が融合し、「アージュー」のような音に変化します(同化)。
- 8行目 : isn't a
 - ・ isn't の [t] が脱落または極めて弱くなり、[n] と a の [ə] の音がつながって「イズナ」のように発音されます。
- 8～9行目 : about endurance
 - ・ about [əbəʊt] の最後の [t] が飲み込まれ、「アバウ エンドゥアランス」のように発音されます。
- 11行目 : guests in this ecosystem
 - ・ guests の [s] と in の [ɪ] がつながって「ゲスツイン」、さらに this の [s] と ecosystem の [i:] がつながって「ディスイーコシステム」と発音されます。
- 13行目 : spot any
 - ・ spot [spɒt] の最後の [t] が飲み込まれ、「スパッ エニィ」のように発音されます。

応用編
04

タニケイ式シャドーイング 実践

同僚と議論

音声B04



発音：Alex（男性）=イギリス英語
Jordan（女性）=アメリカ英語

- Alex** Jordan, have you had a chance to scrutinize the preliminary data from the beta launch? To be honest, the engagement metrics are painting a rather grim picture.
- Jordan** I have. It's certainly underwhelming. While the user interface received praise, the retention rate drops off steeply after day three. It implies that what makes our product special isn't resonating with the retail consumer as we'd anticipated.
- Alex** Exactly. That's why I'm convinced sticking to the original roadmap is no longer viable. I'm proposing a strategic pivot. Instead of chasing the B2C market, we should realign the software for enterprise clients. The infrastructure is already there.
- Jordan** That's a substantial shift, Alex. We'd need to overhaul the security protocols to meet corporate compliance standards. Not to mention, the stakeholders might be resistant to extending the timeline. Do we actually have the time and energy to execute this without burning out the engineering team?
- Alex** It's a valid concern. However, launching a product with no market fit is a greater risk. I'll draft a contingency plan outlining the potential ROI of this pivot. If you can compile a comparative risk analysis by this afternoon, I think we can make a compelling case to the board.



日本語訳

- A** : ジョーダン、ベータ版ローンチの速報データ、詳しく見る時間はあったかな？正直なところ、エンゲージメントの指標はかなり厳しい状況を示しているね。
- J** : ええ、見ました。確かに期待外れですね。ユーザーインターフェースは評価されていますが、継続率が3日目を境に急激に落ち込んでいます。これは、うちの製品の一番の売りが、想定していた一般消費者には響いていないことを示唆しています。
- A** : その通りだ。だからこそ、当初のロードマップに固執するのはもはや得策ではないと確信しているんだ。戦略的な方向転換（ピボット）を提案したい。B2C（一般消費者向け）市場を追うのではなく、法人クライアント向けにソフトウェアを再調整すべきだ。インフラはすでに整っているわけだし。
- J** : アレックス、それはかなり大幅な変更ですね。企業のコンプライアンス基準を満たすために、セキュリティプロトコルを抜本的に見直す必要があります。言うまでもなく、ステークホルダーはスケジュールの延長に難色を示すかもしれません。エンジニアチームを疲弊させずにこれを実行するだけの時間とエネルギーは本当にあるのでしょうか？
- A** : もっともな懸念だね。しかし、市場ニーズに合わない製品をローンチするほうがリスクは大きい。私がこの方向転換による潜在的な投資対効果（ROI）を概説した緊急対応策を作成するよ。もし君が今日の午後までに比較リスク分析をまとめてくれれば、役員会に対して説得力のある提案ができると思う。



学習記録

1 リスニング / 2 ディクテーション / 3 黙読理解 / 4 音読
5 リピーティング / 6 オーバーラッピング / 7 シャドーイング

実施したステップに ✓ をしよう！

日付	1	2	3	4	5	6	7
/							
/							
/							
/							
/							
/							
/							

卒業

発音の書き込み例

スピーカー | Alex: UK / Jordan: US

Alex Jordan, have you had a chance to scrutinize the preliminary data from the beta launch? To be honest, the engagement metrics are painting a rather grim picture.

Jordan I have. It's certainly underwhelming. While the user interface received praise, the retention rate drops off steeply after day three. It implies that what makes our product special isn't resonating with the retail consumer as we'd anticipated.

Alex Exactly. That's why I'm convinced sticking to the original roadmap is no longer viable. I'm proposing a strategic pivot. Instead of chasing the B2C market, we should realign the software for enterprise clients. The infrastructure is already there.

Jordan That's a substantial shift, Alex. We'd need to overhaul the security protocols to meet corporate compliance standards. Not to mention, the stakeholders might be resistant to extending the timeline. Do we actually have the time and energy to execute this without burning out the engineering team?

Alex It's a valid concern. However, launching a product with no market fit is a greater risk. I'll draft a contingency plan outlining the potential ROI of this pivot. If you can compile a comparative risk analysis by this afternoon, I think we can make a compelling case to the board.

発音ポイント

- **1行目** : had a
 - ・ had [hæd] の最後の [d] と、a [ə] の音が1つに繋がって「ハダ」のように発音されます。
- **5行目** : drops off
 - ・ drops [drɒps] の最後の [s] と、off [ɒf] の [ə] の音が1つに繋がって「ドロップソフ」のように発音されます。
- **6行目** : product special
 - ・ product [prɒdʌkt] の最後の [t] の音がほとんど発音されず(寸止めされ)、そのまま special の [s] に繋がるため「プロダク スペシャル」のようになります。
- **7行目** : we'd anticipated
 - ・ we'd [wi:d] の [d] と anticipated の [æ] が繋がって「ウィーダンティシペイティド」のようになります。
- **9行目** : proposing a
 - ・ proposing [prəˈpɒzɪŋ] の最後の [ŋ] の音と、a [ə] の音が1つに繋がって「プロポージンガ」のように発音されます。
- **12行目** : That's a
 - ・ That's [ðætʃz] の最後の [s] と、a [ə] の音が1つに繋がって「ザッツァ」のように発音されます。
- **18行目** : draft a
 - ・ draft [dræft] の最後の [t] と、a [ə] の音が繋がって「ドラフタ」のように発音されます。
- **19行目** : compile a
 - ・ compile [kəmˈpaɪl] の最後の [l] の音と、a [ə] の音が繋がって「コンパイラ」のように発音されます。

応用編
05

タニケイ式シャドーイング 実践

同僚と議論

音声 B05



発音：A (女性) = インド英語
B (男性) = アメリカ英語

- A Look, Mark, I appreciate your caution. Staying with the legacy channels is the safe bet, I'll grant you that. But purely from a scalability standpoint, the current ROI is plateauing. We're pouring the budget into a bucket with a hole in it.
- B I get that the metrics aren't perfect. But shifting 60% of the budget to a platform we haven't fully tested? That's reckless. If the algorithm changes, we lose our visibility overnight.
- A It's a calculated risk, not a reckless one. The preliminary A/B testing shows a 15% uptick in conversion when we use hyper-targeted content. We're not just chasing clicks anymore; we're looking for qualified leads. If we stick to the status quo, we're going to be obsolete by the next fiscal quarter.
- B Okay, but what about brand awareness? The broad reach ensures everyone knows our name.
- A Awareness without engagement is vanity metrics. We need to be granular. Let's run parallel campaigns for one month. If the data doesn't back me up, I'll personally advocate for reverting to the old model. But we have to at least try to innovate.



日本語訳

- A : ねえ、マーク、あなたが慎重になるのもわかるわ。従来通りのチャンネルを維持するのが安全策だというのは認める。でも、純粋にスケラビリティ(拡張性)の観点から見ると、現在の投資対効果は頭打ちになっているの。私たちは、穴の空いたバケツに予算を注ぎ込んでいるようなものよ。
- B : 指標が完璧じゃないのはわかる。でも、予算の60%を、まだ完全に検証していないプラットフォームに移すだって？ それは無謀だよ。アルゴリズムが変わったら、一夜にして露出を失うことになるぞ。
- A : これは計算されたリスクであって、無謀なものではないわ。予備的なA/Bテストでは、超細分化されたコンテンツを使った場合、コンバージョンが15%上昇しているの。もう単にクリック数を追う段階じゃない、見込みのある質の高いリード(顧客)を探しているということよ。もし現状維持に固執すれば、次の四半期末までには時代遅れになってしまうわ。
- B : わかった、でもブランド認知度はどうなる？ 幅広いリーチがあるからこそ、みんなが僕たちの名前を知ってくれているんだ。
- A : エンゲージメントを伴わない認知なんて、虚栄の指標に過ぎない。もっと詳細に絞り込む必要があるわ。1ヶ月間、並行してキャンペーンを走らせてみましょう。もしデータが私の説を裏付けなかったら、私自身が以前のモデルに戻すよう提言するわ。でも、少なくとも革新的な試みが必要よ。



学習記録

1 リスニング / 2 ディクテーション / 3 黙読理解 / 4 音読
5 リピーティング / 6 オーバーラッピング / 7 シャドーイング

実施したステップに ✓ をしよう!

日付	1	2	3	4	5	6	7
/							
/							
/							
/							
/							
/							
/							

卒業
/

発音の書き込み例

スピーカー | A (女性) : IN / B (男性) : US

- A Look, Mark, I appreciate your caution. Staying with the legacy channels is the safe bet, I'll grant you that. But purely from a scalability standpoint, the current ROI is plateauing. We're pouring the budget into a bucket with a hole in it.
- B I get that the metrics aren't perfect. But shifting 60% of the budget to a platform we haven't fully tested? That's reckless. If the algorithm changes, we lose our visibility overnight.
- A It's a calculated risk, not a reckless one. The preliminary A/B testing shows a 15% uptick in conversion when we use hyper-targeted content. We're not just chasing clicks anymore; we're looking for qualified leads. If we stick to the status quo, we're going to be obsolete by the next fiscal quarter.
- B Okay, but what about brand awareness? The broad reach ensures everyone knows our name.
- A Awareness without engagement is vanity metrics. We need to be granular. Let's run parallel campaigns for one month. If the data doesn't back me up, I'll personally advocate for reverting to the old model. But we have to at least try to innovate.

発音ポイント

- 4 行目 : hole in it
 - ・ hole の最後の [l] と in の [ɪ]、さらに in の [n] と it の [ɪ] の母音がそれぞれつながり (リンキング)、「ホーリンニッ(ト)」のように滑らかに発音されます。最後の [t] は息を止めて発音されないことが多いです。
- 5 行目 : get that the
 - ・ get の [t]、that の [t] が脱落し、the の [ð] が続くため、「ゲッダッダ」のように発音されます。
- 7 行目 : lose our
 - ・ lose の最後の [z] と、our の [aʊ] の母音が 1 つにつながり、「ルーザウ」のように発音されます。
- 10 行目 : We're not just chasing
 - ・ not の最後の [t]、just の最後の [t] が飲み込まれ、「ウィアナツジャス チェイスイン」のように発音されます。
- 13 行目 : what about
 - ・ what の [t] が母音に挟まれてフラップ T になり、[d] や「ら行」に近い音に変わって「ワラバウト」のように発音されます。
- 15 行目 : We need to be
 - ・ need の最後の [d] が脱落し、「ウィニー トゥビ」のように発音されます。
- 17 行目 : back me up
 - ・ me の [i] と up の [ʌ] が滑らかにつながる際、間に [j] (ヤ行) のような音がわずかに入り、「バックミーヤップ」のように発音されます。

応用編
06

タニケイ式シャドーイング 実践

同僚と議論

音声B06



発音：Elena（女性）＝イギリス英語
Marcus（男性）＝オーストラリア英語

Elena Look, Marcus, I appreciate the aggressive stance, but we need to look at the optics here. If we take the Everland Insurance case to trial, we're exposing the client to significant reputational damage, regardless of the verdict.

Marcus I disagree. The deposition yesterday revealed huge inconsistencies in the plaintiff's testimony. Their credibility is crumbling. If we settle now, we're essentially admitting liability. We'd be opening the floodgates for nuisance lawsuits for the next decade.

Elena That's a valid concern, but think about the jury. It's a volatile demographic. Even if the law is on our side, the emotional narrative favors the plaintiff. My advice? We draft a settlement offer with a strict non-disclosure agreement. We mitigate the exposure and close the book on this.

Marcus Frankly, I think you're being too cautious. We have a rare opportunity to set a binding precedent here. But... let's run the risk analysis numbers one more time. If the probability of a win is below seventy percent, I'll consider your approach.



日本語訳

- E** : ねえ、マーカス。強気な姿勢は評価するけれど、ここでは対外的な見え方を考慮する必要があるわ。もしエバーランド保険の件を裁判に持ち込めば、評決の結果に関わらず、クライアントを重大な評判毀損のリスクにさらすことになるのよ。
- M** : 僕はそうは思わないな。昨日の録取で、原告の証言に大きな矛盾があることが明らかになった。彼らの信用は崩れつつある。もし今和解してしまったら、実質的に法的責任を認めたも同然だ。今後 10 年間、厄介な訴訟の連鎖を招くことになってしまうよ。
- E** : その懸念はもっともだけど、陪審員のことを考えてみて。彼らの属性は非常に不安定よ。たとえ法律が我々の味方だとしても、感情的なストーリーは原告に有利に働くわ。私のアドバイス？ 厳格な秘密保持契約（NDA）付きの和解案を作成することね。リスクを最小限に抑えて、この件を終わらせるのよ。
- M** : 正直なところ、君は慎重すぎると思う。ここでは法的拘束力のある判例を作る稀なチャンスがあるんだ。でも……まあいい、リスク分析の数字をもう一度走らせてみよう。もし勝率が 70% を下回るようなら、君のアプローチを検討するよ。



学習記録

1 リスニング / 2 ディクテーション / 3 黙読理解 / 4 音読
5 リピーティング / 6 オーバーラッピング / 7 シャドーイング

実施したステップに ✓ をしよう！

日付	1	2	3	4	5	6	7
/							
/							
/							
/							
/							
/							
/							

卒業
/

発音の書き込み例

スピーカー | Elena (女性) : UK / Marcus (男性) : AU

Elena Look, Marcus, I appreciate the aggressive stance, but we need to look at the optics here. If we take the Everland Insurance case to trial, we're exposing the client to significant reputational damage, regardless of the verdict.

Marcus I disagree. The deposition yesterday revealed huge inconsistencies in the plaintiff's testimony. Their credibility is crumbling. If we settle now, we're essentially admitting liability. We'd be opening the floodgates for nuisance lawsuits for the next decade.

Elena That's a valid concern, but think about the jury. It's a volatile demographic. Even if the law is on our side, the emotional narrative favors the plaintiff. My advice? We draft a settlement offer with a strict non-disclosure agreement. We mitigate the exposure and close the book on this.

Marcus Frankly, I think you're being too cautious. We have a rare opportunity to set a binding precedent here. But... let's run the risk analysis numbers one more time. If the probability of a win is below seventy percent, I'll consider your approach.

発音ポイント

- 2行目 : look at
 - ・ look at [lʊk æt] の [k] が [æ] とつながり、at [æt] の [t] が次の the の前で音を止める(ストップ T) ため、「ルッカッ」のように発音されています。
- 4行目 : regardless of
 - ・ regardless of [rɪɡ əːrdləs əv] の [s] が of [əv] の母音とつながり、「リガードレサヴ」のようにひと塊で発音されています。
- 6行目 : credibility is
 - ・ credibility is [kredəbɪləti ɪz] の [y] の音が次の is [ɪz] と自然につながり、「クレディビリティイズ」のように滑らかに発音されています。
- 7行目 : admitting
 - ・ admitting [ədˈmɪtɪŋ] の [tt] が母音に挟まれているため、[d] や日本語の「ラ行」のような音(フラップ T) に変わり、「アドミディング」のように発音されています。
- 9行目 : think about
 - ・ think about [θɪŋk əbaʊt] の [k] が about [ə] の母音とつながり、「シンカバウト」のように発音されています。
- 10行目 : law is on our
 - ・ is on our [ɪz ɒn əʊər] はすべての単語がつながっています。is の [z] が on [ɒ] と、on の [n] が our [aʊ] とつながり、「ローウィザナウア」のように発音されています。
- 13行目 : close the book on
 - ・ close the book on [bʊk ɒn] の book [k] が on [ɒ] の母音とつながり、「ブッカンの」ように発音されています。
- 15行目 : set a
 - ・ set a [set ə] の [t] が母音に挟まれて [d] や「ラ行」のような音(フラップ T) に変わり、「セダ」のように発音されています。

応用編

07

タニケイ式シャドーイング 実践

プレゼンテーション

音声B07



発音：アメリカ英語

For decades, the corporate world has taken refuge behind the buzzword “sustainability.” But let’s be brutally honest: simply sustaining the status quo is a strategy for slow-motion disaster. We have reached a critical tipping point where mitigation—merely doing *less* harm—is woefully inadequate. The new imperative must be “regeneration.”

Unlike traditional sustainability, which aims for a net-neutral impact, regenerative models seek to be net-positive. We need to envision supply chains that don’t just minimize carbon footprints but actively sequester carbon and revitalize soil health. This paradigm shift is not just an ethical obligation; it is an economic necessity. If we continue to treat the biosphere as an infinite resource rather than a partner in design, we risk systemic collapse. The question, therefore, is not whether we can afford to go green, but whether we can afford the catastrophic cost of inaction.



日本語訳

数十年にわたり、ビジネス界は「サステナビリティ（持続可能性）」という流行語の陰に隠れてきました。しかし、残酷なほど正直になりましょう。「現状を維持する」だけでは、緩やかな破滅へ向かう戦略に過ぎません。私たちは今、危機的な転換点に達しており、単に害を「減らす」だけの緩和策では、絶望的なほど不十分なのです。新たな必須課題、それは「リジェネレーション（再生）」でなければなりません。

「ネット・ニュートラル（環境負荷ゼロ）」を目指す従来のサステナビリティとは異なり、再生型モデルは「ネット・ポジティブ（正味プラス）」を追求します。二酸化炭素排出量を最小限に抑えるだけでなく、積極的に炭素を隔離し、土壌の健全性を蘇らせるようなサプライチェーンを構想する必要があります。このパラダイムシフトは、単なる倫理的義務ではなく、経済的な必然性でもあります。もし私たちが、生物圏を「設計上のパートナー」としてではなく「無限のリソース」として扱い続ければ、システム全体の崩壊を招く恐れがあります。したがって、問うべきは「環境配慮に取り組む余裕があるか」ではなく、「何もしないことで生じる壊滅的な代償を支払う余裕があるか」なのです。



学習記録

1 リスニング / 2 ディクテーション / 3 黙読理解 / 4 音読
5 リピーティング / 6 オーバーラッピング / 7 シャドーイング

実施したステップに ✓ をしよう！

日付	1	2	3	4	5	6	7
/							
/							
/							
/							
/							
/							
/							

卒業

発音の書き込み例

スピーカー | US

For décades, the córpórate wórld has táken réfuge behind the búzzword “sústainábílity.” But lét’s be brúttally hónest: simply sústáining the státus quó is a strátegy for slów-mótion dístáster. We have réáched a crítical tippin(g) póint where mitigátion—merely dóing lés hárm—is wóefully inádequáte. The néw imperáitive múst be “régenerátion.”

Únlike trádítionál sústáinábílity, which áims for a nét-néutrál ímpáct, regéneráitive módels séek to be nét-pósitíve. We née(d) to envíon supplý cháins that don’t just mínímize cárbón fóotprínts but áctívely sequéster cárbón and revítáelize sóil héáth. This páradígm shíft is nó(t) just án éthícal óbligátion; ít is án económíic necessítý. If wé contínue to tréa(t) the bíosphere ás án ínfíníte résourcé rátter thán á pártner ín desígn, wé rísk systémíic collápsé. The quéstion, théréfore, is nót wéthér wé cán affór(d) to gó gréén, but wéthér wé cán affór(d) the cátástrophíic cóst of ínáctíon.

発音ポイント

- **2行目** : brutally
 - ・ [t] の音が母音に挟まれているため [d] のような柔らかい音に変化し、「ブルゥダリィ」のように発音されます。
- **7行目** : aims for a
 - ・ for の [r] と a がつながるため、「エイムズ フォラ」のように滑らかに流れます。
- **8行目** : We need to
 - ・ need の最後の [d] が脱落して、「ウニー トゥ」のように発音されます。
- **11行目** : not just an
 - ・ not の最後の [t] が脱落し、just の最後の [t] と次の an [əŋ] が滑らかに繋がって、「ナツ ジャスタン」のように発音されます。
- **11行目** : it is an
 - ・ ここでは2段階の変化が起きます。it [It] の [t] が [d] のようになり is とつながり、さらに is [Iz] の [z] が an [əŋ] とつながります。結果として「イディザン」のように一息で発音するのがポイントです。
- **12行目** : treat the
 - ・ treat の最後の [t] が脱落し、「トゥリー ダ」のように発音されます。
- **12行目** : as an
 - ・ as [æz] の [z] と an [əŋ] の母音がつながり、「アザン」のように聞こえます。
- **15行目** : cost of
 - ・ cost [kɔːst] の最後の [t] と of [əv] の出だしの音がつながり、「コスタヴ」のように発音されます。

応用編

08

タニケイ式シャドーイング 実践

プレゼンテーション

🔊 音声B08



発音：イギリス英語

In an era where wellness has been commercialized into a trillion-dollar industry, it is easy to mistake self-care for self-indulgence. However, true well-being is not merely the absence of illness, nor is it solely about expensive retreats or perfectly curated diets. It is, fundamentally, about resilience.

We often treat our bodies like machines to be optimized, yet we neglect the psychological fuel required to run them. We must recognize that physical health and emotional agility are intrinsically linked. Paradoxically, the relentless pursuit of “perfect” health can itself become a source of anxiety.

Real wellness demands a shift in perspective: moving from “fixing” ourselves to “sustaining” ourselves. It is found in the micro-moments—conscious breathing, setting boundaries, and cultivating a mindset that values rest as much as productivity.

Therefore, I invite you to redefine wellness not as a destination to reach, but as a dynamic equilibrium to maintain.



日本語訳

ウェルネスが数兆ドル規模の産業として商業化された現代において、セルフケアを単なる「自己満足」と履き違えてしまうことは容易に起こり得ます。しかし、真の幸福とは、単に病気ではない状態を指すのでもなければ、高価な保養地や完璧に管理された食事のことでありません。それは根本的に、「回復力（レジリエンス）」のことなのです。

私たちはしばしば、自分の体を「最適化されるべき機械」のように扱いますが、それを動かすために必要な精神的な燃料を軽視しがちです。身体的な健康と感情的な敏捷性は、本質的に結びついているということを認識しなければなりません。逆説的ですが、「完璧な」健康を執拗に追い求めること自体が、不安の源になってしまうこともあるのです。

真のウェルネスには、視点の転換が求められます。それは、自分を「修理する」ことから「維持する」ことへの移行です。ウェルネスとは、日々の些細な瞬間——意識的な呼吸、境界線を引くこと、そして生産性と同じくらい休息を重んじるマインドセットを養うこと——の中にこそ存在します。ですから、皆さんにお勧めしたいのは、ウェルネスを到達すべき「目的地」としてではなく、維持すべき「動的平衡」として再定義することです。



学習記録

1 リスニング / 2 ディクテーション / 3 黙読理解 / 4 音読
5 リピーティング / 6 オーバーラッピング / 7 シャドーイング

実施したステップに ✓ をしよう！

日付	1	2	3	4	5	6	7
/							
/							
/							
/							
/							
/							
/							

卒業



発音の書き込み例

スピーカー | UK

In an era where wellness has been commercialized into a trillion-dollar industry, it is easy to mistake self-care for self-indulgence. However, true well-being is not merely the absence of illness, nor is it solely about expensive retreats or perfectly curated diets. It is, fundamentally, about resilience.

We often treat our bodies like machines to be optimized, yet we neglect the psychological fuel required to run (th)em. We must recognize tha(t) physical health and emotional agility are intrinsically linked. Paradoxically, the relentless pursuit of “perfect” health can itself become a source of anxiety.

Real wellness demands a shift in perspective: moving from “fixing” ourselves to “sustaining” ourselves. It is found in the micro-moments—conscious breathing, setting boundaries, and cultivating a mindset that values rest as much as productivity.

Therefore, I invi(te) you to redefine wellness not as a destination to reach, but as a dynamic equilibrium to maintain.

発音ポイント

- 1 行目 : In an era
 - ・ In の最後の [n] と an の [ə] が連結しています。「イン・アン」ではなく、「イナン」のように一息で滑らかに発音されます。
- 3 行目 : absence of illness
 - ・ absence の最後の [s] が of の [ə] とつながり、of の [v] が illness の [i] とつながります。「アブセンソヴィルネス」のように全体がつながって聞こえます。
- 4 行目 : nor is it
 - ・ nor の [r] が is の [ɪ] とつながり「ノーリズ」、さらに is の [z] が it の [ɪ] とつながり、「ノーリズィッ」のように発音されます。
- 6 行目 : treat our
 - ・ treat の [t] が次の our とつながり、「トリータワ」に近い音になります。
- 9 行目 : pursuit of [pəˈsu:t əv]
 - ・ pursuit の最後の [t] が次の of の [ə] とつながります。「パー suit ヴ」のように発音されます。
- 10 行目 : source of anxiety [sɔːrs əv æŋzaiəti]
 - ・ source の [s] 音が of とつながり「ソーソヴ」、さらに of の [v] が anxiety の [æ] とつながります。「ソーソヴァングザイエティ」のように流れます。
- 12 行目 : found in [faʊnd ɪn]
 - ・ found の [d] と in の [ɪ] が連結し、「ファウンディン」のように発音されます。
- 15 行目 : invite you [ɪnvaɪt juː]
 - ・ invite の [t] が飲み込まれ、「インヴァイ ユー」のように発音されます。
- 16 行目 : but as a
 - ・ but as a [bʌt æz ə] の 3 語が繋がって、「バダザ」のように発音されます。

応用編

09

タニケイ式シャドーイング 実践

プレゼンテーション

音声B09



発音：オーストラリア英語

For years, the tech industry has been obsessed with “more.” More notifications, more apps, more connectivity. But we have reached a critical tipping point where connectivity has morphed into distraction.

We are drowning in noise.

Today, we are thrilled to unveil “Qalmos.” Qalmos is not merely a smart device; it is the world’s first intuitive cognitive interface. By leveraging advanced ambient computing, Qalmos anticipates your needs before you even articulate them. It creates a seamless barrier against digital clutter, effectively curating your environment to preserve your cognitive bandwidth.

We are moving away from reactive engagement to proactive focus.

With Qalmos, technology finally recedes into the background, allowing your creativity to take center stage. This isn’t just a hardware upgrade; it is a restoration of human potential. Welcome to the era of calm computing.



日本語訳

長年にわたり、テック業界は「もっと (more)」という言葉に取り憑かれてきました。より多くの通知、より多くのアプリ、より多くのつながり。しかし、私たちは今、つながりが「気が散ること」へと変貌してしまう、重大な転換点に達しました。私たちはノイズの中に溺れているのです。

今日、私たちは「Qalmos (カーモス)」を発表できることを心から嬉しく思います。Qalmosは単なるスマートデバイスではありません。世界初の、直感的な認知インターフェースです。高度なアンビエント（環境）コンピューティングを活用することで、Qalmosはあなたが言葉にする前に、あなたのニーズを予想します。それはデジタルの雑多な情報に対するシームレスな防壁を作り出し、あなたの認知的帯域を守るために、環境を効果的に整理・キュレーションします。

私たちは、反応的な関わり方から、主体的な集中へと移行しようとしています。Qalmosがあれば、テクノロジーはようやく背景へと退き、あなたの創造性が舞台の中央に立つことができるのです。これは単なるハードウェアのアップグレードではありません。人間の可能性の回復なのです。「穏やかなコンピューティング」の時代へ、ようこそ。



学習記録

1 リスニング / 2 ディクテーション / 3 黙読理解 / 4 音読
5 リピーティング / 6 オーバーラッピング / 7 シャドーイング

実施したステップに ✓ をしよう！

日付	1	2	3	4	5	6	7
/							
/							
/							
/							
/							
/							
/							

卒業

発音の書き込み例

スピーカー | AU

For years, the téch industry has been obséssed with “móre.” Móre notificátions, móre ápps, móre connectivity. But we have réached a crítical típpin(g) póint where connectivity has mórphed into dístráction. We are drówning in nóise.

Today, we are thrílle(d) to unvéil “Qálmos.” Qálmos is nót mérely a smárt dévíce; it is the wórd’s fírst íntuítive cógnítive ínterfáce. By lévéragíng ádvánced ámbíent cómputíng, Qálmos ántícpátes yóur néeds béfore yóu éven ártícláte (th)em. I(t) créates a séámless bárríer ágáínst dígítal clúttér, éfféctívely cúrátíng yóur énvíronmént to présérve yóur cógnítive bándwíth.

We are móvíng áwáy from réáctíve éngágemént to próáctíve fócus. With Qálmos, téchnólogy fínally récédes into the báckgróund, állówíng yóur créátíve to táke cénter stáge. This ísn’t júst a hárdwáre úpgráde; it ís a réstórátió of húmán póténtíál. Wélcóme to the érá of cálm cómputíng.

発音ポイント

- **3 行目** : tipping point
 - ・tipping の最後の g は強く発音せず「ティッピン ポイン」のように発音されます。
- **3 行目** : morphed into
 - ・morphed の語尾 [ft] と into の [ɪ] が繋がり、「モーフティントゥ」のように一気に発音されます。
- **4 行目** : drowning in
 - ・drowning の語尾 [ŋ] (グのような鼻に抜ける音) が in [ɪn] と繋がり、「ドラウニインギン」のように発音されます。
- **6 行目** : it is
 - ・it の [t] が次の is と連結して「イディズ」のように発音されます。
- **8 行目** : articulate them
 - ・them の th の音が弱く発音されています。
- **8 ~ 9 行目** : barrier against
 - ・barrier の語尾の [r] 音が、次の against [ə] と繋がり、「バリエラゲインスト」のように発音されています。
- **11 行目** : moving away
 - ・moving の語尾 [ŋ] が away [ə] と繋がり、「ムーヴィンガウェイ」のように聞こえます。
- **13 行目** : just a
 - ・[t] の音が次の [ə] と繋がり、「ジャスタ」のように発音されます。

応用編
10

タニケイ式シャドーイング 実践

交渉

🔊 音声 B10



発音：アメリカ英語

I've thoroughly reviewed your request to expedite the launch date by eight weeks. While I completely understand the strategic importance of hitting the market early, I have to be transparent about the feasibility.

If we were to compress the timeline to that extent without adjusting the scope, we would inevitably compromise the integrity of the testing phase.

To be frank, cutting corners on quality assurance is a risk I wouldn't recommend, as it could lead to critical system failures post-launch.

However, there is a viable path forward. If you are willing to approve an additional budget allocation, we can onboard three senior developers to parallel-process the backend integration. This would allow us to meet your target date, though it would incur a premium of approximately 15% on the original estimate.

Alternatively, if the budget is fixed, I propose a phased implementation: we launch the core features by your requested date and roll out the secondary modules the following month. Which approach aligns better with your current priorities?



日本語訳

ローンチ日を8週間前倒ししたいというご要望について、詳細に検討いたしました。市場へ早期参入することの戦略的な重要性は十分に理解しておりますが、実現可能性については正直にお伝えしなければなりません。

スコープ（作業範囲）を調整せずにそこまでスケジュールを圧縮した場合、どうしてもテスト段階の完全性を犠牲にすることになります。率直に申し上げまして、品質保証の手を抜くことは、ローンチ後の重大なシステム障害につながる恐れがあるため、私としては推奨しかねます。

ですが、実現可能な道はあります。もし追加予算の割り当てをご承認いただけるのであれば、シニア開発者を3名増員し、バックエンドの統合処理を並行して進めることができます。これにより、当初のお見積りからおよそ15%の割増にはなりますが、ご希望の期日に合わせる事が可能です。

あるいは、もし予算が固定されているのであれば、「段階的な導入」をご提案します。ご希望の期日までに中核となる機能をローンチし、翌月にサブ機能をリリースするという形です。どちらのアプローチが、御社の現在の優先順位に合致しておりますでしょうか？



学習記録

1 リスニング / 2 ディクテーション / 3 黙読理解 / 4 音読
5 リピーティング / 6 オーバーラッピング / 7 シャドーイング

実施したステップに ✓ をしよう！

日付	1	2	3	4	5	6	7
/							
/							
/							
/							
/							
/							

卒業
/

発音の書き込み例

スピーカー | US

I've thoroughly reviewed your request to expedite the launch date by eight weeks. While I completely understand the strategic importance of hitting the market early, I have to be transparent about the feasibility. If we were to compress the timeline to that extent without adjusting the scope, we would inevitably compromise the integrity of the testing phase. To be frank, cutting corners on quality assurance is a risk I wouldn't recommend, as it could lead to critical system failures post-launch. However, there is a viable path forward. If you are willing to approve an additional budget allocation, we can onboard three senior developers to parallel-process the backend integration. This would allow us to meet your target date, though it would incur a premium of approximately 15% on the original estimate. Alternatively, if the budget is fixed, I propose a phased implementation: we launch the core features by your requested date and roll out the secondary modules the following month. Which approach aligns better with your current priorities?

発音ポイント

- 1 行目 : thoroughly reviewed your
 - ・ thoroughly の [th] は息を出します。reviewed の語尾 [d] は次の your と滑らかにつなげて発音されています。「レビューデュア」のような音になります。
- 2 ~ 3 行目 : hitting the market early
 - ・ hitting の [t] が [d] (日本語のラ行に近い音) に変化し、market の [t] も同様に変化して early と繋がります。「ヒディング」「マーケダーリィ」のように流れるとスムーズです。
- 6 行目 : cutting corners on
 - ・ cutting の [t] が [d] (ラ行) のような音に変わり「カディング」のように聞こえます。また、corners の語尾 [s] と on が繋がり、「コーナーズン」のように発音されています。
- 8 ~ 9 行目 : approve an
 - ・ approve の [v] と an が繋がり、「アプルーヴァン」のように1つの単語のように発音されます。
- 10 行目 : would allow us
 - ・ would の [d] と allow の [ə] が繋がり「ウダラウ」、さらに allow の語尾と us が繋がって「ウダラウウス」のように一気に発音されます。
- 13 行目 : budget is
 - ・ budget の [t] が [d] (ラ行) のような音に変わり、is と繋がって「バジェディズ」のように発音されます。
- 14 行目 : roll out
 - ・ roll の [l] と out の [ə] が滑らかに繋がり、「ロウアウト」のように発音されます。

応用編
11

タニケイ式シャドーイング 実践

交渉

音声 B 11



発音: Marcus (男性) = インド英語
Elena (女性) = イギリス英語

Marcus So, regarding the renewal terms, Elena, I wanted to address the elephant in the room: the adjustment in our pricing structure for the upcoming fiscal year. As you know, we're looking at a 15% increase due to the new infrastructure costs.

Elena I have to be frank with you, Marcus. A 15% hike is a steep climb for us right now. We value your platform, but honestly, I can't justify that kind of jump to my CFO without seeing a substantial increase in ROI. We might have to explore other vendors if the bottom line doesn't align.

Marcus I completely understand your position. However, bear in mind that the new enterprise tier includes the AI analytics suite, which was previously a paid add-on. That said, if you're willing to lock in a two-year commitment instead of one, I might have some wiggle room to grandfather you in at a significantly lower rate.

Elena Now we're getting somewhere. If you can bring the increase down to single digits and include the premium support package, I think we have a path forward.



日本語訳

- M**: さて、エレナさん、契約更新の条件についてですが、避けては通れない本題、つまり来年度の価格体系の改定についてお話しさせてください。ご存じの通り、インフラコストの上昇に伴い、15%の値上げを予定しております。
- E**: マーカスさん、率直に申し上げますね。今の我々にとって、15%の値上げというのはかなり厳しい条件です。御社のプラットフォームは評価していますが、正直なところ、投資対効果 (ROI) の大幅な向上が見込めない限り、その上昇幅を CFO に正当化することはできません。もし最終的なコストが見合わないようであれば、他社も検討せざるを得ません。
- M**: お立場は重々承知しております。ただ、ご念頭に置いていただきたいのは、新しいエンタープライズプランには、以前は有料オプションだった AI 分析スイートが含まれているという点です。とはいえ、もし1年ではなく2年契約での固定をご検討いただけるのであれば、既存顧客向けの特別措置として、大幅に低いレートを適用できる余地があるかもしれません。
- E**: 妥協点が見つかりそうですね。もし値上げ幅を1桁台に抑え、かつプレミアムサポート・パッケージを含めていただけるなら、前向きに進められると思います。



学習記録

1 リスニング / 2 ディクテーション / 3 黙読理解 / 4 音読
5 リピーティング / 6 オーバーラッピング / 7 シャドーイング

実施したステップに ✓ をしよう!

日付	1	2	3	4	5	6	7
/							
/							
/							
/							
/							
/							
/							

卒業
/

発音の書き込み例

スピーカー | Marcus (男性) : IN / Elena (女性) : UK

Marcus So, regardin(g) the renewal terms, Elena, I wanted to address the elephant in the room: the adjustment in our pricing structure for the upcoming fiscal year. As you know, we're looking at a 15% increase due to the new infrastructure costs.

Elena I have to be frank with you, Marcus. A 15% hike is a steep climb for us right now. We value your platform, but honestly, I can't justify that kind of jump to my CFO without seeing a substantial increase in ROI. We might have to explore other vendors if the bottom line doesn't align.

Marcus I completely understand your position. However, bear in mind tha(t) the new enterprise tier includes the AI analytics suite, which was previously a paid add-on. That said, if you're willin(g) to lock in a two-year commitment instead of one, I might (h)ave some wiggle room to grandfather you in at a significantly lower rate.

Elena Now we're getting somewhere. If you can bring the increase down to single digits and include the premium support package, I think we have a path forward.

発音ポイント

- **4 行目** : looking at a
 - ・ at の [t] が次の a [ə] と連結して「ルッキン アッタ」のように滑らかにつながります。
- **5 行目** : is a
 - ・ is a の 2 語が連結して「イザ」のように発音されます。
- **7 行目** : kind of
 - ・ kind の語尾 [d] と of の [ə] がつながり、of の [v] がほとんど聞こえないくらい弱くなるため、「カインダ」のように短く発音されます。
- **9 行目** : doesn't align
 - ・ doesn't の最後の [t] と次の align の最初の [ə] が連結して「ダズンタライン」のように発音されます。
- **12 行目** : paid add-on
 - ・ add の [d] が on と連結し「アドン」のようにリズムよくつながります。
- **13 行目** : instead of
 - ・ instead の [d] が of の母音とつながり、「インステダヴ」のように発音されます。
- **18 行目** : have a path
 - ・ have と a が連結して「ハヴァ」のように発音されます。path は後半、上の歯と舌の間から息を吐き、「パス」よりも「パフ」に近い発音になります。

応用編
12

タニケイ式シャドーイング 実践

交渉

音声 B 12



発音 : David (男性) = アメリカ英語
Jennifer (女性) = オーストラリア英語

David Moving on to Article 4 regarding Intellectual Property. I want to reiterate that while the custom interface is yours, the underlying algorithm remains our proprietary technology. We cannot allow that to be transferred under the joint venture.

Jennifer We understand you need to protect your core tech, David. However, our concern lies with the consumer data generated by the tool. Since we are feeding the system with our customer base, we require a stipulation that guarantees us exclusive ownership of all the generated insights.

David That presents a challenge. If we lock all insights exclusively to your firm, it hinders our ability to train the model for broader industry applications later on. We need the right to use anonymized and aggregated data for product improvement.

Jennifer I see your point, but we can't risk our competitors benefiting from a system trained on our specific market trends. How about this? We grant you usage rights for R&D, contingent upon a strict two-year exclusivity period where you cannot license this specific module to our direct competitors.

David A two-year exclusivity window... That sounds like a fair trade-off. It protects your market advantage while allowing us to refine our engine in the long run. I can agree to those terms.



日本語訳

- D** : 第4条の「知的財産権」について話を移しましょう。繰り返しになりますが、カスタムインターフェース(画面等の見た目)は御社のものですが、その背後にあるアルゴリズムは、弊社の独自の技術のままとなります。ジョイントベンチャーの下で、それが譲渡されることは認められません。
- J** : 御社がコア技術を守る必要がある点は理解しています、デビッドさん。しかし、私たちの懸念は、そのツールによって生成される「消費者データ」にあります。システムに顧客基盤を提供するのは私たちですので、生成されるすべてのインサイトについて、私たちの独占的所有権を保証する条項が必要です。
- D** : それは難しいですね。もし全てのインサイトを御社だけに独占させてしまうと、後々より広範な産業向けにモデルをトレーニングする私たちの能力を阻害することになります。製品改良のために、匿名化・集計されたデータを使用する権利は、私たちが持つ必要があります。
- J** : おっしゃることは分かりますが、私たちの市場トレンドで学習したシステムから、競合他社が利益を得るようなリスクは冒せません。では、こうしてはどうでしょうか? 研究開発目的での使用権は認めますが、その条件として、厳格な2年間の独占期間を設けることを条件とします。その間、この特定のモジュールを私たちの直接的な競合他社にライセンス提供することはできません。
- D** : 2年間の独占期間ですか…。それは公平な妥協点のように聞こえますね。長期的に私たちがエンジンを改良することを可能にしつつ、御社の市場優位性も守られますから。その条件で合意しましょう。



学習記録

1 リスニング / 2 ディクテーション / 3 黙読理解 / 4 音読
5 リピーティング / 6 オーバーラッピング / 7 シャドーイング

実施したステップに ✓ をしよう!

日付	1	2	3	4	5	6	7
/							
/							
/							
/							
/							
/							
/							

卒業

発音の書き込み例

スピーカー | David (男性) : US / Jennifer (女性) : AU

David Moving on to Article 4 regarding Intellectual Property. I want (to) reiterate that while the custom interface is yours, the underlying algorithm remains our proprietary technology. We cannot allow that to be transferred under the joint venture.

Jennifer We understand you need to protect your core tech, David. However, our concern lies with the consumer data generated by the tool. Since we are feeding the system with our customer base, we require a stipulation that guarantees us exclusive ownership of all the generated insights.

David That presents a challenge. If we lock all insights exclusively to your firm, it hinders our ability to train the model for broader industry applications later on. We need the right to use anonymized and aggregated data for product improvement.

Jennifer I see your point, but we can't risk our competitors benefiting from a system trained on our specific market trends. How about this? We grant you usage rights for R&D, contingent upon a strict two-year exclusivity period where you cannot license this specific module to our direct competitors.

David A two-year exclusivity window... That sounds like a fair trade-off. It protects your market advantage while allowing us to refine our engine in the long run. I can agree to those terms.

発音ポイント

- **1 行目** : Moving on
 - ・ Moving の語尾 [ŋ] と on [ɒn] がつながり、「ムーヴィング・オン」ではなく「ムーヴィグ・オン」のように発音されます。
- **5 行目** : understand you need to
 - ・ understand の語尾 [d] と you [ju:] の [j] が同化し、「アンダスタンチュ」のような音に変化します。また、need to は [d] と [t] が重なるため、「ニートゥ」のように聞こえます。
- **7 行目** : customer base
 - ・ オーストラリア英語特有の発音で、二重母音 [eɪ] が [aɪ] に近くなります。アメリカ英語などの「ベース」よりも、少し口を横に引き、「バイス」に近い音で発音されています。
- **8 行目** : ownership of all
 - ・ ownership of all は3つの単語がつながり、「オーナーシップ・オーバー」のように一息で流れます。
- **14 行目** : risk our
 - ・ risk の語尾 [k] と our [aʊə] がつながり、「リスカー」のように発音されます。
- **15 行目** : trained on our
 - ・ trained on our は滑らかに3語がつながり「トレインドウナワ」となります。
- **16 行目** : grant you
 - ・ grant の語尾 [t] と you [j] が融合し、「グランチュ」という音に変化します。
- **20 行目** : protects your
 - ・ protects の語尾 [ts] と your [j] が混ざり合い、「プロテクツ・ユア」よりも「プロテクツェア」に近い音になります。